

**SAN GIORGIO IN BRAIDA.** Splendido concerto

# Note trascinanti dell'«Antica Pieve» per tutte le mamme

Nel recital «Madri», tra il gruppo di Montorio spicca Irene Albrigi

.....  
**Michela Pezzani**  
.....

Era il 2004 quando a Montorio di Verona un gruppo di appassionati di canto polifonico hanno formato l'Ensemble Antica Pieve. Della formazione vocale strumentale diretta dal maestro Francesco De Biasi, il curriculum riporta una serie di importanti esibizioni in luoghi sacri e storici di Verona e provincia, ed anche la pubblicazione del cd *Fantasie barocche* fa parte della collezione di successi del gruppo distintosi anche all'estero e che si è appena esibito nella giorno della Festa della mamma alla Basilica di San Giorgio in Braida, gremita. L'occasione è stata il recital *Madri* organizzato dal Centro Don Calabria a favore dell'associazione onlus A.R.C (I nostri figli) che si occupa dei neonati con problemi.

Ascoltare l'Ensemble Antica Pieve è un'esperienza che colpisce profondamente per la potenzialità del messaggio musicale ed umano che la fusione tra coristi e musicisti trasmette. Musicisti e coristi infatti sono tecnicamente padroni dello spartito al punto tale da non preoccuparsi più della



Il direttore Francesco De Biasi

matematica delle note, liberi di potersi invece lasciare andare all'espressività che innalza e trasporta. Pezzi celebri sia soavi che maestosi hanno rimescolato gli animi (*Salve Regina* e *Stabat Mater* di Pergolesi, *Magnificat* di Bach, *Ave Maria* di Biebl, *Laudate Dominum* di Mozart, *Dixit Dominus* di Handel). Di zucchero filato, inoltre, la voce d'angelo del giovane soprano Irene Albrigi in *Vierge Marie* di Siougos. *Alleluiah* di Handel ha poi concluso la pomeridiana dedicata a tutte le madri non famose che infaticabilmente fanno cose di straordinaria quotidianità. ●