

**MONTORIO.** Con un'interpretazione di Bach

# All'Antica Pieve il podio europeo di musica corale

L'Ensemble della frazione si piazza secondo al Torneo Internazionale di Musica 2008

**Elisa Pasetto**

Un coro di Montorio sale sul podio europeo della musica corale.

E' accaduto al Torneo internazionale di musica (Tim) 2008, la cui finale, lo scorso 8 giugno, ha incoronato al Palazzo dei Mutilati, a Verona, come migliore formazione corale italiana (e seconda assoluta a livello continentale) l'Ensemble Antica Pieve, formazione di una ventina di elementi diretta dal Maestro Francesco De Biasi, con sede alla Pieve di S. Maria Assunta di Montorio.

«E pensare che ci eravamo iscritti al concorso con la sola speranza di ottenere almeno un attestato di partecipazione che potesse dar lustro al nostro curriculum», commenta soddisfatto il presidente dell'associazione musicale omonima, Luigi Alloro.

Oltre 3.500, infatti, gli artisti partecipanti alla manifestazione, provenienti da 70 nazioni. Cinquecento quelli ammessi alla finale, ospitata a Verona, dove sono state 11 le formazio-

ni che si sono contese la vittoria: tre dalla Spagna, una dalla Francia, sei dall'Italia, di cui due veronesi: il Coro Scaligero dell'Alpe e, appunto, l'Ensemble Antica Pieve.

«Gli undici cori hanno dato prova di grandi doti di bravura», ha sentenziato dopo la semifinale la giuria, composta da 23 professori e maestri di musica provenienti da diversi Paesi e presieduta dal critico musicale belga Max Vandermaasbrugge, «ma solo due meritano di andare in finale: l'Ensemble scaligero e il Coro de Càmara Oretania di Ciudad Real», risultato poi vincitore.

«Ma la giuria si è espressa in termini entusiastici anche verso L'Ensemble», raccontano i componenti della formazione, che riportano con orgoglio le parole rivolte dal presidente di giuria al maestro De Biasi: «Avete interpretato Bach come ho sentito fare a pochi. Continuate su questa strada perché sono convinto che sentiremo parlare di voi».

Tra in programmi futuri del coro, la realizzazione del primo disco con i brani del repertorio (che spazia dalla polifonia antica, soprattutto barocca, alla musica contemporanea) e la preparazione di un evento multimediale da proporre nel periodo natalizio. ♦